ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBBAD48ED7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт культуры и искусств
Кафедра изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» мая 2024 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

АНАТОМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

(наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
(шифр, название направления)

направленность (профиль) программы
«Изобразительное искусство; технология»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная/заочная

Год начала подготовки – 2022

Карачаевск, 2024

Составитель: Кириченко Н.С., к.п.н., доцент.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125; образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология», локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры изобразительного искусства на 2024-2025 учебный год, протокол № 9 от 28.05.2024 г.

Содержание

1. Наименование дисциплины (модуля) ... 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы ... 4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ... 4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся ... 5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий ... 6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) ... 6
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы ... 8
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ... 10
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций ... 10
7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания ... 10
7.3.Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины ... 11
7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена ... 11
7.3.1.Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям ... 12
7.3.2. Типовые темы к творческим работам ... 13
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) ... 13
8.1. Основная литература ... 13
8.2. Дополнительная литература ... 14
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) ... 14
9.1. Общесистемные требования ... 14
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины ... 15
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения ... 15
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы ... 15
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья ... 15
11. Лист регистрации изменений ... 16

1. Наименование дисциплины (модуля)

Анатомический рисунок

Целью изучения дисциплины «Анатомический рисунок» является: - углубление уровня освоения компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология»; - развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности на основе знаний анатомии человека, животных и птиц; - формирование профессиональных знаний и навыков в области анатомического рисунка, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

Для достижения цели ставятся **задачи**:

- Овладение знаниями анатомии человека, животных и птиц, применительно к задачам рисунка, методами изобразительного языка анатомического рисунка.
- Приобретение умений изображения объектов живого мира, в том числе и человеческой фигуры с помощью изучения пластической анатомии на примере гипсовых слепков и живой натуры.
- Усовершенствование ранее полученных навыков рисования, развитие объемно-конструктивного мышления, творческого мышления, воображения и образной памяти.
- Научить работать с натуры, по памяти и по представлению при изображении человека, птиц или животных.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Анатомический рисунок» (Б1.В.ДВ.09.01) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) предметно-методического модуля 2. Дисциплина изучается на 3-4 курсе в 6-8 семестре очной формы обучения, на 3-4 курсе в 6-8 семестре заочной формы обучения.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП	
Индекс	Б1.В.ДВ.09.01
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по рисованию в объёме программы общеобразовательной школы или детской художественной школы, успешно освоить дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Декоративное рисование».	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Учебный курс «Анатомический рисунок» является составным компонентом профессионального цикла образовательной программы (дисциплины по выбору) по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) программы «Изобразительное искусство; технология». Дисциплина по выбору «Анатомический рисунок» является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Художественная графика», «Рисунок», «Живопись», «Конструирование и моделирование швейных изделий», педагогической практики, преддипломной практики	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Анатомический рисунок» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПВО	Индикаторы достижения сформированности компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 8 з.е., 288 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	**288**	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	**108**	**26**
в том числе:		
лекции	Не предусмотрено	
семинары, практические занятия	108	26
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	**144**	**246**
контроль	36	16
Вид промежуточной аттестации обучающегося экзамен **зачет**	**семестр:** **6** **7,8**	**семестр:** **6** **7,8**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
			Всего 288	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
				Лек.	Пр.	Лаб.	
1.	3/6	Изучение анатомического строения головы человека	6		2		4
2.	3/6	Рисунок черепа человека в разных ракурсах ***Тренинг выработки навыка***	8		6		2
3.	3/6	Рисунок гипсовой модели головы человека «экорше»	6		2		6
4.	3/6	Рисунок головы пожилого худощавого человека с опорой на анатомическое строение	8		4		4
5.	3/6	Изучение анатомического строения торса человека	4				4
6.	3/6	Рисунок анатомической модели торса человека «экорше» (вид спереди)	8		6		2
7.	3/6	Рисунок анатомической модели торса человека «экорше» (вид сзади, сбоку)	8		4		4
8.	3/6	Рисунок скелета человека	14		8		6
9.	3/6	Зарисовки отдельных костей, суставов скелета человека	4				4
10.	3/6	Схематические зарисовки скелета человека в динамических позах ***Решение творческих задач***	6		2		4
11.	4/7	Изучение анатомического строения верхних и нижних конечностей человека	6		2		4
12.	4/7	Рисунок скелета руки в разных ракурсах и движениях	14		2		12
13.	4/7	Рисунок анатомической гипсовой модели руки человека	6		2		4
14.	4/7	Рисунок анатомической гипсовой модели кисти человека ***Тренинг выработки навыка***	6		2		4
15.	4/7	Зарисовки кисти руки человека в разных движениях с натуры с скелета в том же движении по представлению	8		2		6
16.	4/7	Рисунок скелета стопы человека в разных ракурсах и движениях	6		2		4
17.	4/7	Рисунок анатомической гипсовой модели стопы (ноги) человека	4		2		2
18.	4/7	Изучение анатомического строения тела человека применительно к задачам изображения. Условия равновесия	10		2		8
19.	4/7	Рисунок анатомической модели фигуры человека «экорше» (вид спереди)	24		12		12
20.	4/7	Рисунок анатомической модели фигуры человека «экорше» (вид сзади)	24		12		12
21.	4/7	Наброски и зарисовки фигуры человека с опорой на анатомическое строение	18		8		10

22.	4/8	Зарисовки фигуры человека в статичных позах с опорой на анатомическое строение ***Решение творческих задач***	14		6		8
23.	4/8	Зарисовки фигуры человека в динамичных позах с опорой на анатомическое строение ***Решение творческих задач***	18		8		10
24.	4/8	Изучение анатомии птиц и животных	10		2		8
25.	4/8	Анатомический рисунок (по представлению) с чучел птиц и животных	14		6		8
26.	4/8	Зарисовки птиц и животных с опорой на анатомическое строение	16		8		8

Заочная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
			Всего 288	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
				Лек.	Пр.	Лаб.	
1.	3/6	Изучение анатомического строения головы человека	6				6
2.	3/6	Рисунок черепа человека в разных ракурсах ***Тренинг выработки навыка***	10		2		8
3.	3/6	Рисунок гипсовой модели головы человека «экорше»	6				6
4.	3/6	Рисунок головы пожилого худощавого человека с опорой на анатомическое строение	8				8
5.	3/6	Изучение анатомического строения торса человека	4				4
6.	3/6	Рисунок анатомической модели торса человека «экорше»	8		2		6
7.	3/6	Рисунок скелета человека	14		2		12
8.	3/6	Зарисовки отдельных костей, суставов скелета человека	4				4
9.	3/6	Схематические зарисовки скелета человека в динамических позах ***Решение творческих задач***	4				4
10.	3/6	Подготовка к экзамену, экзамен	8				
11.	4/7	Изучение анатомического строения верхних и нижних конечностей человека	4				4
12.	4/7	Рисунок скелета руки в разных ракурсах и движениях	6				6
13.	4/7	Рисунок анатомической гипсовой модели руки человека ***Тренинг выработки навыка***	6		2		4
14.	4/7	Рисунок анатомической гипсовой модели кисти человека	8				8
15.	4/7	Зарисовки кисти руки человека в разных движениях с натуры с скелета в том же движении по представлению	8				8
16.	4/7	Рисунок скелета стопы человека в разных ракурсах и движениях	10				10
17.	4/7	Изучение анатомического строения тела	8				8

		человека применительно к задачам изображения. Условия равновесия					
18.	4/7	Рисунок анатомической модели фигуры человека «экорше» (вид спереди)	20		4		16
19.	4/7	Рисунок анатомической модели фигуры человека «экорше» (вид сзади)	16				16
20.	4/7	Наброски и зарисовки фигуры человека с опорой на анатомическое строение	18				18
21.	4/7	Подготовка к зачету, зачет	4				
22.	4/8	Зарисовки фигуры человека в статичных позах с опорой на анатомическое строение ***Решение творческих задач***	28		4		24
23.	4/8	Зарисовки фигуры человека в динамичных позах с опорой на анатомическое строение ***Решение творческих задач***	28		4		24
24.	4/8	Изучение анатомии птиц и животных	18				18
25.	4/8	Анатомический рисунок (по представлению) с чучел птиц и животных	16				16
26.	4/8	Зарисовки птиц и животных с опорой на анатомическое строение	14				14
27.	4/8	Подготовка к зачету, зачет	4				

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;

- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;

- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;

- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	ПК-1.1. В целом знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	ПК-1.1. Знает частично структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	ПК-1.1. Не знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	ПК-1.2. В основном умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	ПК-1.2. Умеет осуществлять фрагментарно отбор учебного содержания для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	ПК-1.2. Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	ПК-1.3. Не достаточно демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	ПК-1.3. Не достаточно демонстрирует умение разрабатывать типовые формы учебных занятий, применяет типовые методы, приемы и технологии обучения.	ПК-1.3. Не демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод балльно-рейтинговых показателей обучающихся в отметки

традиционной системы оценивания проводиться в соответствии с положением КЧГУ «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/

7.3.Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена

1. Каковы цели анатомического рисунка, как основы профессиональной подготовки художника?
2. Роль анатомического рисунка в профессиональной подготовке художника-педагога
3. Методическая последовательность конструктивного построения формы гипсовой модели глаз с опорой на анатомическое строение глаз
4. Методическая последовательность конструктивного построения гипсовой модели носа на основе знаний пластической анатомии.
5. Общее понятие о скелете.
6. Позвоночник: анализ анатомического строения.
7. Грудная клетка: анализ анатомического строения.
8. Верхние конечности: анализ анатомического строения
9. Нижняя конечность (общий обзор).
10. Сделать анатомический анализ положения тела (симметричное).
11. Кисть: анализ анатомического строения.
12. Сделать анатомический анализ положения тела (симметричное).
13. Стопа: анализ анатомического строения.
14. Сделать анатомический анализ условия равновесия тела.
15. Череп (общий обзор).
16. Общее понятие о мышцах.
17. Мышцы головы и шеи (общий обзор).
18. Мышцы груди, живота.
19. Мышцы спины.
20. Мышцы плечевого пояса.
21. Мышцы плеча, предплечья.
22. Мышцы бедра, голени, стопы.
23. Как «привязывается» голова к плечевому поясу. Показать на примере.
24. Основные закономерности пропорционального членения фигуры на части и их использование в рисунке.
25. Что мы понимаем под пронацией и супинацией?
26. Нарисуйте схему расположения основных мышц торса.
27. Характерные особенности расположения и формы костей и мышц ноги человека. Покажите на рисунке.
28. Характерные движения фигуры человека, (бег, прыжок, ходьба). Изобразите схемы этих движений.
29. Рисунок конечностей. Анализ и изображение формы кистей рук и ступней ног.
30. Последовательность работы над фигурой человека с привязкой к его анатомическому строению.
31. В чем заключается условие устойчивости фигуры?
32. Особенности анатомического строения птиц и выполнение рисунков на основе этих знаний.
33. Рисование животных с опорой на их анатомическое строение.

Критерии оценки:

оценка *«отлично»* выставляется студенту, если ответ на вопрос логически стройно изложен,

проявил уверенное знание предмета, может легко проиллюстрировать ответ рисунками.

оценка *«хорошо»* выставляется студенту, если отвечает на вопрос уверенно, проводит логические связи между рисунками и теорией, требуется немного наводящих вопросов.

оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, если неуверенно отвечает на поставленные вопросы, не сразу понимает наводящие вопросы преподавателя, либо при иллюстрировании ответа допускает много ошибок.

оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, если не может дать ответ на поставленный вопрос, даже с помощью наводящих вопросов и рисунков.

оценка ***«зачтено»*** выставляется студенту, если он отвечает на вопросы, речь грамотная, ответ построен логически верно, иллюстрируется ответ адекватными рисунками, требуется немного наводящих вопросов.

оценка ***«незачтено»*** выставляется студенту, если он не может дать ответ на поставленный вопрос, даже с помощью наводящих вопросов и рисунков.

7.3.1.Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям

1. Каковы цели анатомического рисунка, как основы профессиональной подготовки художника?
2. Роль анатомического рисунка в профессиональной подготовке художника-педагога
3. Методическая последовательность конструктивного построения формы глаз с опорой на анатомическое строение
4. Общее понятие о скелете.
5. Кисть: анализ анатомического строения.
6. Стопа: анализ анатомического строения.
7. Позвоночник: анализ анатомического строения.
8. Анатомический анализ условия равновесия тела.
9. Общее понятие о мышцах.
10. Мышцы головы и шеи
11. Основные закономерности пропорционального членения фигуры на части и их использование в рисунке.
12. Характерные движения фигуры человека, (бег, прыжок, ходьба).
13. Последовательность работы над фигурой человека с привязкой к его анатомическому строению.
14. В чем заключается условие устойчивости фигуры?
15. Особенности анатомического строения птиц и выполнение рисунков на основе этих знаний.
16. Рисование животных с опорой на их анатомическое строение.
17. Анатомия для художников и медицинская анатомия.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

-отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;

-четко структурирован, с выделением основных моментов;

-доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;

-на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

-характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;

-доклад длинный, не вполне четкий;

-на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

-недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
-докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
-на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.
Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:
-доклад не сделан;
-докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
-на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.3.2. Типовые темы к творческим работам

1. Рисунок головы пожилого худощавого человека с опорой на анатомическое строение
2. Изучение анатомического строения тела человека
3. Рисунок скелета руки в разных ракурсах и движениях
4. Зарисовки кисти руки человека в разных движениях с натуры с скелета в том же движении по представлению
5. Рисунок скелета стопы человека в разных ракурсах и движениях
6. Изучение анатомического строения тела человека применительно к задачам изображения. Условия равновесия
7. Наброски и зарисовки фигуры человека с опорой на анатомическое строение
8. Зарисовки фигуры человека в статичных позах с опорой на анатомическое строение
9. Зарисовки фигуры человека в динамичных позах с опорой на анатомическое строение
10. Схематические зарисовки скелета человека в динамических позах.
11. Зарисовки птиц и животных с опорой на анатомическое строение.

Критерии оценки творческих работ по дисциплине «Анатомический рисунок»:

Оценка «***зачтено***» выставляется студенту, если он освоил знания по анатомии тела человека применительно к задачам изображения, приобрел навыки анатомического рисунка на основе принципов реалистического рисования в разной степени и может демонстрировать полученные навыки в работе.

Оценка «***незачтено***» выставляется студенту, если он не овладел навыками оформления книги, не может выполнить рисунок предложенного задания учебной программы «по образцу».

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

1. Барбер Б. Анатомия для художников. - М.: Эксмо, 2014.
2. Янковский, С. Н. Рисунок и лепка головы человека на анатомических основах : учебное пособие / С. Н. Янковский, Н. А. Бедюх. — Гродно : ГрГУ им. Янки Купалы, 2017. — 66 с. — ISBN 978-985-582-128-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/226448 (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
3. Дюваль, М. Анатомия для художников : учебное пособие / М. -. Дюваль. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 368 с. — ISBN 978-5-507-46377-0. —URL: https://e.lanbook.com/book/316091 (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
4. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. - М: Книга по Требованию, 2012.
5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2020. - 267 с. - ISBN 978-5-534-07020-0. - URL: https://urait.ru/bcode/450646 (дата обращения: 26.02.2024). - Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика. - М.: Издательский центр «Академия», 2009
2. Дерева Р.М. Рисунок. Основы изобразительной грамоты. - Карачаевск: КЧГУ, 2015
3. Дерева, Р. М. Рисунок головы человека: учебное пособие / Р.М. Дерева; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ,2008. - 67 с. - URL: https://lib.kchgu.ru/dereva-r-m-risovanie-golovy-cheloveka-ucheb-posobie-r-m-dereva-karachaevo-cherkesskij-gosudarstvenny-j-universitet-karachaevsk-kchgu-2008-67-s/ (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. -Текст: электронный.Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.: Высшая школа, 2003.
4. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. - М.: Эксмо, 2006.
5. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. - М.: Эксмо, 2014.

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: http://kchgu.ru.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: https://do.kchgu.ru.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2022/ 2023 учебный год	ЭБС ООО «Знаниум» договор № 179 от 25 марта 2022г. https://znanium.com/	от 30.03.2022 г по 30.03.2023 г.
2023/ 2024 учебный год	ЭБС ООО «Знаниум» договор № 915 от 12.05.2023г. https://znanium.com/	от 12.05.2023г. по 15.05.2024г.
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 238 от 23.04.2024г. Электронный адрес: https://znanium.com/	от 23.04.2024г. до 11.05.2025г.
2023/ 2024 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 36 от 14.03.2024 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com/	от 14.03.2024г. по 19.01.2025г.
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru/	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru/	Бессрочный

2024-2025 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru/	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронный ресурс Polpred.comОбзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com/	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащенности аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащенности образовательного процесса по адресу: https://kchgu.ru/sveden/objects/

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
4. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
5. Kaspersky Endpoint Security договор №56/ 2023 от 25 января 2023г.) Действует до 03.03.2025г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru/
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) http://fcior.edu.ru.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru/

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: http://kchgu.ru.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

	Изменение	**Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО**	**Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО**
1.	На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. по 15.05.2024г.		29 июня 2023г., протокол №8
2	Договор № 238 ЭБС ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г. Договор №36 от 14.03.2024г. ЭБС «Лань». Действует по 19.01.2025г.	29.05.2024г., протокол № 9	29.05.2024г., протокол № 8